



programmation

Dimanche 25 août

Dans l'après-midi, accueil des participants

Lundi 26 août

- 10 h 30 Conférence n°1 (prieuré)
- 16 h 30 Conférence n°2 (prieuré)
- 21 h 00 Soirée libre ou concert

Mardi 27 août

- 10 h 30 Conférence n°3 (prieuré)
- 19 h 30 Conférence introductive au concert à l'auditorium (Fr. François-Xavier Ledoux)
- 21 h 00 Concert : Les Vêpres de Monteverdi

Mercredi 28 août

- 10 h 30 Conférence n°4 (prieuré)
- 19 h 30 Conférence introductive au concert à l'auditorium (Julien Courtois)
- 21 h 00 Concert : Requiem de Mozart

Jeudi 29 août

- 10 h 30 Conférence n°5 (prieuré)



La session Art et Foi

La session Art et Foi est une proposition des Frères de Saint-Jean pour les personnes désireuses de vivre une halte spirituelle. Elle s'articule avec le Festival de musique de La Chaise-Dieu et se tient du 25 au 29 août 2024. Les personnes qui le souhaitent peuvent rester au prieuré après la session afin de vivre le festival dans un climat de prière auprès des Frères de Saint-Jean.

Contacts et inscriptions

Frère Raphaël : fr.raphael@stjean.com
06 49 30 48 48

Frères de Saint-Jean, Prieuré Sainte-Marie
43160 La Chaise-Dieu

09 81 40 41 21 lachaisedieu@stjean.com

Renseignements : abbaye-chaise-dieu.com/agenda



SESSION

ART ET FOI

25-29 août 2024

DIEU EST MUSIQUE

La musique sacrée, chemin spirituel d'émerveillement





ART  FOI

Prédicateur

Frère François-Xavier Ledoux, op

Musicien et chanteur, titulaire d'un master en théologie sacramentelle et liturgique, le père François-Xavier Ledoux, dominicain, contribue depuis de nombreuses années à la réflexion sur la musique et le chant dans la liturgie par des formations, conférences, émissions de radio, ainsi que par des articles dans diverses revues liturgiques. Il a été responsable du département Musique du SNPLS, à la Conférence des évêques de France, de 2008 à 2011 ; il est, depuis 2021, membre bénévole du SNPLS. Par ailleurs, agrégé et titulaire d'un DEA de lettres classiques, il enseigne les langues anciennes dans le secondaire depuis 2012, tout en assurant ponctuellement des interventions ou collaborations liturgiques.



ART  FOI



ART  FOI

Présentation

Depuis les origines de l'humanité, la musique vocale et instrumentale est un extraordinaire moyen que l'homme a découvert pour se relier au cosmos comme au divin, ainsi qu'à ses congénères. La musique dite « sacrée » est ainsi devenue non seulement une expression de ces relations mais aussi une voie ouverte vers l'expérience intérieure, où l'homme peut rejoindre ce Dieu « plus intime à lui-même que lui-même » (Saint Augustin).

Cette session se propose donc de partir à la découverte de ce cheminement intérieur : nous essaierons de voir, en lien avec certaines compositions de musique sacrée du Festival, comment la création d'une œuvre musicale, porteuse de la Parole révélée, peut se faire alors l'interprète du Verbe devenu musique ; nous chercherons aussi à discerner, à travers et au-delà le simple plaisir esthétique, quels effets spirituels peuvent alors faire se rejoindre, dans une même communion, compositeurs, interprètes et auditeurs, ouvrant alors en chacun un chemin possible d'incarnation et d'émerveillement.

Pour vivre pleinement cette session, des temps de conférences, d'écoute, de prière, de méditation et de marche, seront proposés librement tout au long de ces quatre jours, selon le rythme du programme prévisionnel.

Frais de la session

Frais par personne

- Pour le prédicateur : 70 €.
- Pour le logement au prieuré des frères, du jeudi 25 août après-midi au mardi 29 août après-midi : 180 €
Chèque à l'ordre de « Frères de Saint-Jean » ou virement sur le compte CIC :
FR76 1009 6180 5400 0290 7040 123

Logement

Prieuré Sainte-Marie

Réservation des concerts

Les billets des concerts sont réservés et achetés par les participants sur le site du Festival ou le Bureau d'information de l'office du tourisme (04 71 00 01 16). Les concerts à réserver en priorité sont ceux du mardi 27 août et du mercredi 28 août à 21 h 00 à l'abbatiale dont les auditions auront été préparées respectivement par le père François-Xavier Ledoux et par Julien Courtois, directeur du Centre de Musique Sacrée du Puy.