

La Chaise-Dieu

Samedi 16 septembre 2023

Journée d'étude et de découverte



L'orgue : Magnificence des buffets

L'originalité et la somptuosité de l'orgue de La Chaise-Dieu nous conduit à étudier l'évolution des buffets et tribunes d'orgues entre la fin du Moyen-Âge et le début de l'époque contemporaine, en les replaçant dans leur contexte liturgique.

Programme

Auditorium Cziffra

- 10 h 00 **Le buffet d'orgue de La Chaise-Dieu** par Christophe de La Tullaye
cotitulaire de l'orgue de La Chaise-Dieu
- 10 h 30 **Typologie des buffets d'orgue et esthétique musicale** par Jean Bernard,
Conservateur du patrimoine, chercheur auprès du service Inventaire
et Patrimoines de la région Grand-Est
- 11 h 30 **L'orgue dans les aménagements intérieurs des églises mauristes** par
Pierre Marie Sallé, docteur en histoire (EPHE)
- 12 h 30 Buffet-déjeuner (18 € sur réservation)
- 14 h 00 **Les dessins d'orgues et de tribunes dans les collections publiques** par
Florence Gétreau Directrice de recherche émérite au CNRS, Institut
de recherche en musicologie
- 15 h 00 **Les volets d'orgue** par Roland Galtier, technicien-conseil agréé pour les
orgues historiques
- 16 h 00 **L'évolution des buffets d'orgue à la fin du XVIII^e siècle (exemple de
Saint-Sulpice à Paris)** par Jean-Luc Perrot docteur ès-lettres et arts
(musicologie)
- 17 h 15 **Les buffets d'orgue dans les dictionnaires de musique et les périodiques
allemands aux XVIII^e et XIX^e siècles** par Matthieu Cailliez Maître de
conférences (musicologie), Université Jean Monnet de Saint-Etienne

Abbatiale

- 19 h 00 **Concert orgue et chœur : l'organisation des liturgies jusqu'à la fin de
l'Ancien Régime.** À l'orgue, Jean-Luc Perrot, titulaire de l'orgue
historique de Souvigny, avec Yannick Berne chef de chœur avec
le chœur de chambre Sinfonietta

Les conférences sont en accès libre et le concert avec libre participation
Renseignements :
Office du Tourisme 04 71 00 01 16, ou orgue.lachaisedieu@gmail.com
Réservations repas :
orgue.lachaisedieu@gmail.com