



Préface.....	5
Avant-propos	7

PREMIÈRE PARTIE

LES ORIGINES DES TAPISSERIES DE LA CHAISE-DIEU..... 9

I. Saisir le geste de Jacques de Saint-Nectaire, l'abbé mécène	11
A. Le 35 ^e et dernier abbé « régulier ».....	13
B. Un Mécène dans le sillage du pape Clément VI.....	15
C. Le Successeur de Robert de Turlande	17
II. Comprendre les tapisseries	21
A. L'ampleur de la commande	23
B. Les sources d'inspiration	29
1. La typologie, exégèse prédominante au Moyen Âge.....	30
2. Biblia pauperum	32
▪ De la méditation sur des dessins à l'évangélisation par l'estampe	32
▪ Structure de composition des tapisseries	37
▪ De simples « copies embellies » ?	40
▪ Agencements du commanditaire	44
3. Speculum humanæ salvationis.....	48
4. Liber chronicarum	51
5. Le talent des cartonniers.....	62

DEUXIÈME PARTIE**LES RAISONS DE L'EXPOSITION 69**

I. Célébrer les 500 ans de l'installation des tapisseries	71
A. Restauration des tapisseries	73
B. Réhabilitation en cours d'un nouveau lieu pour leur emplacement	75
C. Une exposition de détails par le numérique	77
II. Choisir le thème des femmes dans les tapisseries.....	79
A. Importance des femmes dans les tapisseries : constat esthétique	81
B. Importance des femmes dans l'histoire du Salut	83
1. Les femmes dans l'Ancien Testament.....	83
▪ La promesse d'une victoire pour le lignage de la femme.....	83
▪ Les femmes prophètes.....	86
▪ Les rapports homme-femme, révélateurs des rapports entre l'homme et Dieu.....	87
- La métaphore nuptiale.....	87
- Les mises en scène par les prophètes de leur expérience matrimoniale	88
- « Comme on traite une femme, on traite Dieu »	88
▪ Les femmes collaboratrices de Dieu dans la conduite du peuple.	89
▪ Les femmes de l'Ancien Testament citées par le Christ.....	89
2. Les femmes dans le Nouveau Testament.....	90
▪ Les femmes mises en lumière par le Christ	91
▪ Les femmes éducatrices des disciples	92
▪ Ce que Paul dit à l'avantage des femmes	93
▪ Les femmes collaboratrices de Paul dans l'Église primitive ..	94
C. Dignité de la femme conférée par le baptême	97
III. Appliquer la méthode typologique aux femmes dans les tapisseries	99
A. La parité dans les préfigurations de certains triptyques.....	101

B. La dignité de la femme exprimée dans une recomposition de triptyques	105
TROISIÈME PARTIE	
LA DIGNITÉ DE “PRÊTRE, PROPHÈTE ET ROI”	
DANS LES TAPISSERIES 109	
I. Prêtre : rendre sacré le monde profane.....	113
A. Les Filles de Jérusalem : Offrir un culte au Seigneur	115
B. Les Saintes Femmes au tombeau : Rendre sacré le profane	117
C. La veuve de Sarepta : S’offrir au Seigneur.....	119
II. Prophète : Témoigner et annoncer.....	121
A. La veuve de Sarepta : Exprimer sa foi.....	123
B. Marie Madeleine : Annoncer la résurrection du Christ	125
C. La Sunamite : Témoigner de l’espérance.....	127
III. Roi : Sa royauté est un service !.....	129
A. Bethsabée : Au service de son fils	131
B. La Vierge Marie : « Servir veut dire régner ».....	133
C. La reine Esther : Au service de son peuple.....	135
QUATRIÈME PARTIE	
LE PARADIGME BIBLIQUE DE MARIE, NOUVELLE ÈVE 137	
I. Les Pères de l’Église	141
II. Le pape saint Jean-Paul II	144
▪ En Marie l’Alliance nouvelle et définitive.....	144
▪ Marie, nouvelle Ève.....	145
III. Joseph Ratzinger — Benoît XVI	147
▪ L’image de Marie dans le Nouveau Testament tissée des fils de l’Ancien Testament.....	147
▪ La figure de la femme, indispensable à la cohérence de la	

foi biblique.....	148
IV. Pape François	150
▪ La théologie de la femme liée à une bénédiction particulière de Dieu.....	150
▪ Penser l'Église avec les catégories d'une femme	151
CINQUIÈME PARTIE	
IDENTITÉ DES FEMMES REPRÉSENTÉES	155
I. Les femmes de l'Ancien Testament	157
Ève	158
▪ Dans le livre de la Genèse, chapitres 1 à 4	158
▪ Dans les tapisseries.....	158
- Préfiguration de la tentation du Christ au désert	160
- Préfiguration de l'Annonciation.....	162
- Tapisserie de la descente du Christ aux Enfers.....	164
La femme de Lot et ses filles	166
▪ Dans le livre de la Genèse, chapitre 19, versets 15 à 29.....	166
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de la descente du Christ aux Enfers	166
Les fillettes ramassent la manne	168
▪ Dans le livre de l'Exode, chapitre 16, verset 11 à 35.....	168
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de l'Eucharistie	168
Dalila	170
▪ Dans le livre des Juges, chapitre 16, versets 4 à 21.....	170
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de Jésus vendu par Judas	170
Les filles de Jérusalem	172
▪ Dans le premier livre de Samuel, chapitre 18, versets 6 à 9.....	172
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de l'entrée triomphale du Christ à Jérusalem	172

Mikal	174
▪ Dans les livres de Samuel	174
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de la fuite de la Sainte Famille en Égypte..	174
Bethsabée	176
▪ Dans le second livre de Samuel et le premier livre des Rois ...	176
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration du Couronnement	176
Les deux mères face à Salomon	178
▪ Dans le premier livre des Rois, chapitre 3, versets 16 à 28	178
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration du Jugement dernier	178
La reine de Saba et ses deux suivantes	180
▪ Dans le premier livre des Rois, chapitre 10, versets 1 à 13.....	180
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de l'adoration des mages	180
La veuve de Sarepta	182
▪ Dans le premier livre des Rois, chapitre 17, versets 1 à 24.....	182
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de la Résurrection de Lazare	182
- Préfiguration du Portement de Croix.....	182
La Sunamite	184
▪ Dans le second livre des Rois, chapitre 4 et 8	184
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de la Résurrection de Lazare	184
Athalie	186
▪ Dans le 2 nd livre des Chroniques, dans le 2 nd livre des Rois	186
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration du Massacre des Innocents	186
Yehoshéba et la nourrice de Joas	188
▪ Dans le second livre des Chroniques, chapitre 22, verset 11	188
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration du Massacre des Innocents	188

La reine Esther	190
▪ Dans le livre d'Esther	190
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration du Couronnement de la Vierge Marie	190
Suzanne	192
▪ Dans le livre du prophète Daniel, chapitre 13, versets 34-41.....	192
▪ Dans les tapisseries :	
- Préfiguration de Jésus devant Pilate.....	192
II. Les femmes du Nouveau Testament	195
La Vierge Marie	196
▪ Dans les Évangiles et la Tradition de l'Église	196
▪ Dans neuf scènes des tapisseries	200
Élisabeth	202
▪ Dans l'Évangile selon saint Luc, chapitre 1.....	202
▪ Dans la tapisserie carrée de la Nativité.....	202
Les mères des Innocents	204
▪ Dans l'Évangile selon saint Matthieu, chapitre 2.....	204
▪ Dans la tapisserie du Massacre des Innocents.....	204
Marie Madeleine	206
▪ Dans les Évangiles et la Tradition de l'Église	206
▪ Dans la liturgie	210
▪ Dans quatre scènes des tapisseries	212
Les deux sœurs Marthe et Marie de Béthanie	214
▪ Marthe dans les Évangiles selon saints Luc et Jean.....	214
▪ Marie de Béthanie dans les Évangiles selon saints Luc et Jean	216
▪ Dans la tapisserie de la Résurrection de Lazare.....	218
Les femmes disciples, qui suivent le Christ	220
▪ Dans les Évangiles.....	220
- La sœur de sa mère, Marie de Clopas	222
- Marie Salomé	224
- Jeanne	224
▪ Dans les tapisseries de la Passion et de la Résurrection.....	226
Conclusion	231
Bibliographie	233